

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Donnacona		
Adresse		
136 -	Saint-Laurent (boulevard)	
Dénomination		
Matricule	Cadastre	Année construction
0970-99-6303		entre 1913-1927
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.7395
		46.6711



2012_34025_STLU_0136_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Arts & Crafts

Élévations

Nombre d'étages	1,5	Matériau soubassement
Saillies		
porche/tambour		escalier
cheminée		galerie

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
parement de métal à clins	parement de métal à clins	parement de métal à clins

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	continue

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	plane avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane avec vitrage	contemporain
Fenêtres	rectangulaire	indéterminé	indéterminé
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux
	rectangulaire	fixe	à grands carreaux
	rectangulaire	fixe	sans carreaux
			bois
			bois
			bois

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

chevrons apparents

volet/persienne

applique

Remarques sur le paysage

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction entre 1913-1927

Propriétaire constructeur

Donnacona Pulp and Paper Co.

Maître d'oeuvre

James Cecil McDougall ?

Statut du maître d'oeuvre

architecte

Notes historiques

Cette maison a été construite pour la Donnacona Paper afin une famille de cadres ou d'employés qualifiés. Sur le plan d'assurance-incendie de 1927, on trouve à cet emplacement, une maison en crépi et en bardeaux qui pourrait être la résidence à l'étude. La présence de ces matériaux sur la maison actuelle est d'ailleurs corroborée par son dossier de propriété qui en fait mention en 1963. En 1974, la résidence est encore la propriété de l'usine de papier de Donnacona, alors connue sous le nom de Domtar. En 1981, une demande de permis est déposée à la ville de Donnacona pour le remplacement du revêtement extérieur et des fenêtres.

Avec ses murs en stucco, son revêtement en bardeaux de bois et sa composition, cette maison partage plusieurs points communs avec le 110 avenue Saint-Louis qui fut dessiné par l'architecte James Cecil McDougall. Malheureusement, nous n'avons pu établir cette parenté avec certitude.

Données documentaires

Références bibliographiques

BAnQ, Plan d'assurance-incendie, Donnacona, 1927

BAnQ, Plan d'assurance-incendie, Donnacona, 1927 (avec corrections datant de mars 1938)

Dossier de propriété de la ville de Donnacona

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2012-12-20

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement extérieur en stucco et le revêtement en bardeaux de bois de la toiture ont été remplacés par des matériaux contemporains. Les fenêtres, les portes, les volets sont aussi contemporains. Le porche, ses fenêtres en bois avec carreaux et les chevrons apparents de la lucarne sont anciens.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison tient à son histoire, son style architectural, son authenticité et son contexte. Cette maison aurait pu être dessinée par l'architecte James Cecil McDougall vers 1918 pour la Donnacona Pulp and Paper Company. Probablement construite peu de temps après, elle fait partie de l'ensemble de maisons édifiées pour l'usine de pâte et papier de Donnacona afin de loger ses employés spécialisés, ses cadres et leurs familles. Elle est représentative du courant Arts & Crafts, un style architectural fort prisé par les concepteurs de maisons de compagnie dans la première tranche du 20e siècle. Par ailleurs, quelques composantes anciennes ont été préservées. Cette propriété se trouve dans un quartier résidentiel boisé, communément désigné le quartier des Anglais, qui est implanté sur un emplacement de choix permettant des percées visuelles sur le fleuve et l'embouchure de la rivière Jacques-Cartier.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver le porche, sa porte, ses fenêtres et veiller à leur entretien.
Conserver les volets et les chevrons apparents de la lucarne et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en bardeaux de bois sur la toiture.
Remplacer le revêtement actuel par un revêtement en stucco ou en planches de bois horizontales. Dans le choix du revêtement en bois, compléter le décor avec des chambranles et des planches cornières.
Sur la façade gauche, installer une porte de style traditionnel.
Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine avec des carreaux.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2012_34025_STLU_0136_01



2012_34025_STLU_0136_02



2012_34025_STLU_0136_08



2012_34025_STLU_0136_09

Gestion des données

Créée le

2012-09-20

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par