MRC de Portneuf

Base de données patrimoniales

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité: Neuville
Secteur:
Adresse: 114 - 138 (route)
Dénomination: Maison Plamondon
Matricule: 2476-81-2834
Cadastre: 3832341
Année construction: entre 1846-1848
Statut(s) juridique(s): sans statut
Coordonnées GPS: -71.5452, 46.7196

2013_34007_138R_0114_01

Type de bien: bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine): résidentielle
Typologie constructive (structure apparente): madrier sur madrier
Typologie formelle (courant architectural dominant): Tradition québécoise

Élévations

Nombre d'étages: 1,5
Matériau soubassement: indéterminé
Saillies: volume annexe, galerie, cheminée, marquise

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
planches de bois horizontales	enduit et crépi	enduit et crépi

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à deux versants à base recourbée	bardeaux d'asphalte	à pignon
à deux versants droits		

Ouvertures

Portes

Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
rectangulaire	à panneaux avec vitrage	bois
rectangulaire	plane avec vitrage	bois

Fenêtres

Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
rectangulaire	fixe	contre-fenêtre	bois
rectangulaire	contemporaine	sans carreaux	indéterminé

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

chambranle	planche cornière

Remarques sur le paysage

La résidence se trouve sur un grand terrain dans un milieu rural et face à la route 138.

○ Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction: entre 1846-1848

Maître d'oeuvre: Michel Moisan

Propriétaire constructeur:

Statut du maître d'oeuvre:

Notes historiques

Antoine Plamondon est né à L'Ancienne-Lorette en 1804. Doué et intéressé par le dessin et la peinture, il travaille à Québec comme apprenti du peintre Joseph Légaré de 1819 à 1825 pour ensuite oeuvré seul. À 21 ans, il signe ses premiers portraits et ses premières peintures religieuses. En 1826, il s'installe à Paris pour parfaire ses connaissances où il côtoie à titre d'élève le peintre Jean-Baptiste-Paulin Guérin. C'est à son retour au Québec qu'il rencontre le succès. En effet, il devint rapidement l'un des artistes les plus en demande du Bas-Canada. Il réalise des portraits de personnages célèbres comme celui de Louis-Joseph Papineau. En 1842, il achète une terre à Pointe-aux-Trembles (Neuville). En 1846 ou 1848, selon les sources, il fait construire la maison à l'étude par Michel Moisan et y installe un atelier sur le côté est. Les marchés de construction de la maison datent de décembre 1845 ainsi que de janvier et mars 1846. C'est sous la volonté de Plamondon qu'une grosse cheminée centrale en pierre évoquant celles des anciennes maisons de campagne est greffée à la demeure. Installé définitivement à Neuville, Plamondon continue de réaliser de nombreuses oeuvres religieuses notamment pour l'église de Neuville, plusieurs portraits et devient un agriculteur prospère. Aidé de Pierre Plamondon, un cultivateur de la place, il met en valeur son domaine s'élevant jusqu'à 180 arpents. Plamondon fut le premier maire de Neuville en 1855. En 1883, il fait donation de sa maison à Eugène Soulard, mais continue de l'habiter jusqu'à sa mort en 1895.

Données documentaires

Références bibliographiques

PAGÉ, Marie-Michelle. « Un grand neuvillois : Antoine Plamondon (1804-1895) ». *Le Soleil Brillant*, Bulletin d'information municipale, vol. 17, no 9, novembre 2013, p. 10-11.

« Coup d'œil sur Neuville ; un itinéraire à découvrir ». Société d'histoire de Neuville.

LAFRAMBOISE, Yves. *Neuville, architecture traditionnelle*. Québec, Centre de documentation, service de l'inventaire des biens culturels, 1976, p. 211-217.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Date évaluation: 2014-04-21

(●) Bon état ( ) Travaux mineurs requis ( ) Travaux majeurs requis

Remarques sur l'état physique

Le revêtement de la toiture est usé et doit éventuellement être remplacé.

État d'authenticité

( ) État complet ( ) Évolution harmonieuse (●) Transformations réversibles ( ) Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement de la toiture, quelques fenêtres et portes, le balcon installé sur la façade droite avec ses garde-corps, le garde-corps de la galerie et la marquise sont de facture contemporaine et ne conviennent pas au style du bâtiment. Le revêtement en crépi, le revêtement extérieur en planches de bois, les ouvertures de facture traditionnelle, les planches cornières et les chambranles conviennent parfaitement.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) [☒] Âge et histoire [☐] Usage [☒] Architecture [☒] Authenticité [☐] Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de la maison Plamondon tient à son ancienneté, son histoire, son architecture et son authenticité. Elle fut construite par Michel Moisan entre 1846 et 1848 pour servir de résidence et d'atelier au peintre Antoine Plamondon. Avec sa cheminée centrale en pierre, elle évoque les maisons construites à Neuville sous le Régime français tout en demeurant fidèle au style traditionnel québécois avec sa galerie couverte par l'avant-toit courbé et sa toiture percée de lucarnes. Quelques composantes anciennes ont été conservées.

Valeur patrimoniale

( ) Exceptionnelle (●) Supérieure ( ) Bonne ( ) Moyenne ( ) Faible ( ) Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.
Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades en bois de style traditionnel.
Remplacer les portes contemporaines par des portes à panneaux en bois.
Remplacer les fenêtres contemporaines par des modèles en bois à battants avec de grands carreaux.
Supprimer la marquise.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies

2013_34007_138R_0114_01

2013_34007_138R_0114_02

2013_34007_138R_0114_03

2013_34007_138R_0114_08

2013_34007_138R_0114_08_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2013-11-05	Patri-Arch		