# MRC de Portneuf

## Base de données patrimoniales

## Données administratives

### Localisation et occupation de la propriété

Municipalité: Neuville
Secteur:
Adresse: 457 - Érables (rue des)
Dénomination:
Matricule: 2374-01-7229
Cadastre: 3834674
Année construction: vers 1922
Statut(s) juridique(s): sans statut
Coordonnées GPS: -71.5691, 46.7018

2013_34007_ERAB_0457_08

Type de bien: bâtiment principal

## Données architecturales et paysagères

### Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine): résidentielle
Typologie constructive (structure apparente): indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant): Arts & Crafts

### Élévations

Nombre d'étages: 1,5
Saillies: galerie, cheminée, auvent, logette
Matériau soubassement: indéterminé

### Élévations

| Matériau(x) façade principale | Matériau(x) façade secondaire gauche | Matériau(x) façade secondaire droite |
|---|---|---|
| enduit et crépi | enduit et crépi | enduit et crépi |

### Toitures et lucarnes

| Profil toiture | Revêtement(s) toiture | Lucarnes |
|---|---|---|
| à deux versants droits | bardeaux d'asphalte | continue |
| | | à pignon |

### Ouvertures

Portes

| Forme(s) ouverture(s) | Type(s) porte(s) | Matériau(x) porte(s) |
|---|---|---|
| rectangulaire | à panneaux à double vantail | bois |
| rectangulaire | porte fenêtre | contemporain |
| rectangulaire | à panneaux avec vitrage | bois |

Fenêtres

| Forme de l'ouverture | Type de fenêtre | Sous type de fenêtre | Matériau de la fenêtre |
|---|---|---|---|
| rectangulaire | à guillotine | à petits carreaux | bois |
| rectangulaire | indéterminé | à petits carreaux | bois |
| à arc en plein cintre | indéterminé | à petits carreaux | bois |

## Données architecturales et paysagères

**Ornementation**

Ornement(s)

| | |
|---|---|
| balustrade/garde-corps | colonne ouvragée |
| chevrons apparents | console |

**Remarques sur le paysage**

Cette maison a été installée sur le coteau de la rue des Érables pour profiter de la vue sur le fleuve.

○ Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

## Données historiques

**Construction**

Année construction: vers 1922

Maître d'oeuvre: Tanguay et Chênevert

Propriétaire constructeur:

Statut du maître d'oeuvre: architectes

**Notes historiques**

Le 13 septembre 1921, le terrain est vendu sans bâtiment par Charles Dubuc à M. ou Mme. Marcellin J. Pettigrew, marchand et commandeur de l'Ordre du Saint-Sépulcre. Les plans de la maison ont été conçus à l'hiver 1922 par Tanguay et Chênevert, une firme d'architectes de la ville de Québec. La maison a probablement été construite à l'été de 1922 ou un peu après. Le 10 novembre 1942, alors veuve de son défunt époux, Mme. Marcellin J. Pettigrew fait don de la propriété à la Corporation L'Archevêque catholique romain de Québec qui l'utilise comme résidence d'été. Parmi les visiteurs de marque qui ont séjourné dans cette résidence, il faut faire une mention spéciale du passage de Mgr Giovanni Battista Montini, substitut pour les affaires ordinaires à la Secrétairerie d'État du Vatican. Mgr Montini y séjourna du 19 au 20 août 1951, célébra la messe dans la chapelle de cette résidence le matin du 20 août. Ce même jour, en route vers Québec, il visita en compagnie de Mgr Maurice Roy, archevêque de Québec, la famille de M. et Mme Louis Dubuc de Neuville, une famille canadienne-française de 12 enfants. Mgr Montini deviendra pape sous le nom de Paul VI (1963-1978). Le 20 novembre 1967, L'Archevêque catholique romain de Québec vend la maison à Paul Delisle, entrepreneur de Neuville. Le 13 mai 1976, la maison devient la propriété d'Olivier Ferland de Sainte-Foy.

## Données documentaires

**Références bibliographiques**


Communication personnelle: Pierre Lafontaine, archiviste diocésain.

"Bungalow pour M. Marcellin Pettigrew Neuville, P.Q.", 20 janvier 1922, Québec, signé: Tanguay et Chênevert. Provient de : BAnQ (Centre d'archives de Québec), Fonds Raoul Chênevert, cote: P372, D644.

http://www.nosorigines.qc.ca/GenealogieQuebec.aspx?genealogie=Marcellin_Pettigrew&pid=242756&lng=fr

## Évaluation du potentiel patrimonial *

### État physique

Date évaluation: 2014-04-24

◉ Bon état ○ Travaux mineurs requis ○ Travaux majeurs requis

Remarques sur l'état physique

Plusieurs composantes en bois et le revêtement en crépi manquent de peinture. Le revêtement en bardeaux d'asphalte est usé à plusieurs endroits (surtout au niveau des lucarnes).

### État d'authenticité

○ État complet ○ Évolution harmonieuse ◉ Transformations réversibles ○ Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Une porte patio a été installée sur la façade gauche. Le revêtement de la toiture est en bardeaux d'asphalte. Plusieurs ouvertures de la façade arrière sont contemporaines. Les garde-corps en pierres rondes sont probablement un ajout effectué entre les années 1970 et 2000. Toutes les autres composantes sont anciennes et fort probablement d'origine. Une terrasse a été aménagée sur le dessus de la toiture.

### Évaluation patrimoniale

**Critères d'évaluation (valeurs)** ☒ Âge et histoire ☒ Usage ☒ Architecture ☒ Authenticité ☐ Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison tient à son ancienneté, son architecture, son authenticité et son usage. Elle a probablement été construite en 1922, ou peu après, pour le marchand Marcellin J. Pettigrew et son épouse Alvine-Elisabeth Desjardins, à une époque où plusieurs hommes fortunés se faisaient édifier des résidences d'été à Neuville. Cette demeure a été dessinée par les architectes Georges-Émile Tanguay et Raoul Chênevert de Québec. Elle est représentative du courant architectural Arts and Crafts très prisé dans l'architecture de villégiature durant le première partie du 20e siècle. Par ailleurs, la maison se trouve dans un bon état d'authenticité car plusieurs composantes anciennes ont été préservées. Elle est aussi connue pour avoir été la résidence d'été de l'Archevêché de Québec des années 1940 aux années 1960.

### Valeur patrimoniale

○ Exceptionnelle ◉ Supérieure ○ Bonne ○ Moyenne ○ Faible ○ Aucune

### Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments anciens (fenêtres, balustrade, auvent, galerie, poteaux, portes en bois, chevrons apparents) et veiller à leur entretien.
Conserver la composition et la volumétrie générales.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer la porte patio par une porte en bois à double vantail de facture traditionnelle avec de grands vitrages.
Repeindre toutes les composantes en bois et le revêtement en crépi.
Remplacer le revêtement de la toiture et des lucarnes par un revêtement en bardeaux de bois.
Remplacer les fenêtres à manivelle contemporaines par des modèles semblables ou identiques aux modèles de fenêtres en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

## Photographies

2013_34007_ERAB_0457_02

2013_34007_ERAB_0457_03

2013_34007_ERAB_0457_04

2013_34007_ERAB_0457_05

2013_34007_ERAB_0457_08

457 rue des Érables

## Gestion des données

| Créée le | Créée par | Modifiée le | Modifiée par |
|---|---|---|---|
| 2013-11-05 | Patri-Arch | | |