

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Pont-Rouge		
Adresse		
299 -	Dupont (rue)	
Dénomination		
Matricule	Cadastre	Année construction
1280-72-5121	4010979	en 1911
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.7048
		46.7551



2013_34017_DUPT_0299_01

Type de bien bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain

Élévations

Nombre d'étages	1,5	Matériau(s) soubassement
Saillies		
auvent		galerie
volume annexe		

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
en pavillon	tôle à la canadienne	triangulaire
	bardeaux d'asphalte	

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	plane avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux
	rectangulaire	fixe	contre-fenêtre
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux
			Matériau de la fenêtre
			bois
			bois
			contemporain

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

chambranle

fer ornemental

Remarques sur le paysage

Cette maison fait partie d'un ensemble de quatre résidences identiques installées côte à côte.

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction

en 1911

Maître d'oeuvre

Siméon Leclerc

Propriétaire constructeur

Siméon Leclerc

Statut du maître d'oeuvre

menuisier

Notes historiques

Cette maison aurait été construite par Siméon Leclerc en 1911. Après un séjour de trois ans sur la rue Charles-Julien, ce menuisier qui travaillait à son compte est venu bâtir une maison sur ce terrain. Il était marié à Charlotte Barbarin. Cette résidence fait partie d'une ensemble de trois maisons qui étaient à l'origine identiques aux 293, 295 et 299, rue Dupont.

Données documentaires

Références bibliographiques

JULIEN, Germain. *La naissance d'un village manufacturier Pont-Rouge (1768-1911)*. [s.l.], [s.é.], 2010, p. 146.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2014-05-30

Remarques sur l'état physique

Le revêtement en tôle et le revêtement en bardeaux de bois manquent de peinture.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Les dimensions de plusieurs ouvertures de fenêtre ont été modifiées. Certaines fenêtres coulissantes, la porte et les poteaux métalliques de la galerie sont inadéquats. Toutes les autres composantes sont anciennes et probablement d'origine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative d'un modèle de maison vernaculaire américaine avec des lucarnes-pignon, modèle qui se propage au Québec à partir des dernières décennies du 19e siècle et du début du 20e siècle. Elle a été construite en 1911 par le menuisier Siméon Leclerc. Plusieurs composantes anciennes intéressantes ont été conservées. Elle mérite un bon programme de mise en valeur.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver le revêtement de la toiture, les fenêtres en bois, les chambranles, le revêtement extérieur et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Revenir aux dimensions originelles des ouvertures de fenêtre.

Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres en bois à guillotine avec de grands carreaux.

Repeindre tous les éléments en bois et en tôle qui manquent de peinture.

Installer des poteaux de galerie en bois et une galerie en bois.

Recouvrir l'auvent d'un revêtement en tôle traditionnelle.

Installer une porte en bois de style traditionnel avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2013_34017_DUPT_0299_01



2013_34017_DUPT_0299_02



2013_34017_DUPT_0299_08



2013_34017_DUPT_0299_09



2013_34017_DUPT_0299_09_03



Collection Claude Doré

Gestion des données

Créée le

2013-11-05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par