

### Données administratives

#### Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Pont-Rouge		
Adresse		
390 -	Petit-Capsa (rang)	
Dénomination		
Matricule	Cadastre	Année construction
1780-10-3897	3826550	entre 1924-1934
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.6474
		46.7543



2013\_34017\_PTCA\_0390\_01

Type de bien bâtiment principal

### Données architecturales et paysagères

#### Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Arts & Crafts

#### Élévations

Nombre d'étages	1,5	Matériau soubassement
Saillies		indéterminé
porche/tambour		avancée
galerie		

#### Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
brique de revêtement	brique de revêtement	parement de métal profilé

#### Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à croupe	bardeaux d'asphalte	pendante
		à pignon

#### Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	plane avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane avec vitrage	indéterminé
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	à battants	à petits carreaux
	rectangulaire	indéterminé	à petits carreaux
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux
			Matériau de la fenêtre
			bois
			bois
			indéterminé

### Données architecturales et paysagères

#### Ornementation

Ornement(s)

cheminée ouvragée

colonne ouvragée

#### Remarques sur le paysage

Cette maison se trouve sur un grand terrain paysager agrémenté d'un dense couvert forestier. Avec son opulence bourgeoise d'une autre époque, cette résidence fait figure d'exception dans le milieu agricole où elle est implantée.

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

### Données historiques

#### Construction

Année construction entre 1924-1934

Maître d'oeuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'oeuvre

#### Notes historiques

D'après le propriétaire actuel, la maison aurait été construite en 1924 selon les plans d'un architecte anglophone pour un riche marchand de fourrure de Québec, un dénommé Arthur Jobin. Ce dernier possédait un commerce au coin de la rue Langelier à Québec. L'architecte anglophone de la maison aurait notamment dessiné les plans d'une maison de la rue Bourlamarque ou Cartier à Québec. Selon une autre source, la maison a été construite vers les années 1934-1935 comme deuxième résidence pour Arthur Jobin.

L'architecte pourrait être Edward Black Staveley (1877-1969), mais cela n'est qu'une hypothèse. Seules des recherches plus poussées permettraient de connaître l'identité de cet architecte.

### Données documentaires

#### Références bibliographiques

Communication personnelle: le propriétaire actuel.

S.A. *Sur les chemins de Pont-Rouge*. Pont-Rouge, Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge, 1998, p. 23.

### Évaluation du potentiel patrimonial \*

#### État physique

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

Date évaluation

2014-05-31

Remarques sur l'état physique

#### État d'authenticité

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Les composantes anciennes sont: revêtement en brique, fenêtres en bois avec des carreaux, portiques, porte principale, cheminées. Les composantes contemporaines sont: revêtement en tôle profilée de la façade droite, porte du côté, revêtement en bardeaux d'asphalte de la toiture.

#### Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son architecture et son authenticité. Elle aurait été construite en 1924 ou 1934, selon les plans d'un architecte anglophone, pour le marchand de fourrures Arthur Jobin. Avec le modèle particulier des porches, ses lucarnes pendantes, ses fenêtres à petits carreaux et son intégration sur un site à la nature luxuriante, elle s'inscrit dans le courant Arts and Crafts développé en Angleterre un peu après le milieu du 19e siècle, puis répandu aux États-Unis qui préconisait un retour à l'utilisation d'un vocabulaire et de matériaux traditionnels. Elle se trouve dans un bon état d'authenticité.

#### Valeur patrimoniale

Exceptionnelle  Supérieure  Bonne  Moyenne  Faible  Aucune

#### Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Rétablir le revêtement en brique sur la façade droite.  
Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture de la maison et sur celle des portiques.

\* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

## Photographies



2013\_34017\_PTCA\_0390\_01



2013\_34017\_PTCA\_0390\_02



2013\_34017\_PTCA\_0390\_08



2013\_34017\_PTCA\_0390\_09\_01



2013\_34017\_PTCA\_0390\_09\_02



2013\_34017\_PTCA\_0390\_09\_05

## Gestion des données

Créée le

2013-11-05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par