

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Portneuf		
Adresse		
100 –	Bishop (rue)	
Dénomination		
Ancien moulin Bishop		
Matricule	Cadastre	Année construction
0076-44-6730		en 1871-1872
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.8634
		46.7199



2012_34048_BISP_0100_01_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
industrielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Autre

Élévations

Nombre d'étages	2	Matériau(s) de base	pierre
Saillies			
auvent			volume annexe
auvent			

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
blocs de béton	indéterminé	blocs de béton
pierre		

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune
plat/à faible pente	tôle profilée	

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	plane à double vantail	bois
	rectangulaire	plane sans vitrage	contemporain
Fenêtres	rectangulaire	de garage	contemporain
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux
	rectangulaire	fixe	sans carreaux
			Matériau de la fenêtre
			indéterminé

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

volet/persienne

Remarques sur le paysage

Cet ancien moulin à papier en pierre se dresse en bordure de la rivière Portneuf. Il se trouve dans un lieu enchanteur et boisé, en retrait de la voie publique. L'aménagement paysager de la terrasse, à la fois moderne et bucolique, contribue à intégrer le bâtiment dans son cadre naturel.

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction en 1871-1872

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut du maître d'oeuvre

Notes historiques

En 1867, Ferdinand Piché et son fils Téléphore vendent un terrain près de la rivière Portneuf, dans le rang Saint-Charles, à John Webb, installé depuis 1846 dans la région avec son épouse Elizabeth Simpson. Au nord de ce terrain, la rivière coule dans un étroit passage de pierre ce qui augmente son débit et cette puissance hydraulique présente un potentiel intéressant pour de futurs industriels. Le domaine est agrandi en 1869 et 1871 par les fils de John Webb, soit John Webb II et William Webb, avec l'ajout de deux lots vacants et contigus. En 1872, John Webb II aurait cédé à son frère William, son moulin de Portneuf. S'il s'agit bien du moulin à l'étude, on peut déduire qu'il aurait été construit en 1871-1872. Nous ne savons pas avec précision si ce moulin fabriquait des clous, tel que le rapporte certaine tradition orale, ou déjà du papier, ce qui pourrait être vrai puisque les frères Webb avaient déjà travaillé dans cette industrie. En janvier 1874, en raison de difficultés financières, les propriétés du rang Saint-Charles de William Webb sont vendues à Andrew Gorrie, son beau-père. Le moulin ne semble pas faire partie de ces propriétés puisqu'en 1876, John Webb Jr fait faillite et les Webb perdent leurs moulins de Pont-Rouge et de Portneuf dans le rang Saint-Charles. En 1882, François-Xavier Trefflé Hamelin de Portneuf achète des Webb le moulin de Saint-Charles alors entre les mains de la Société de Construction Permanente de Québec. Il fait également faillite en 1889. En novembre 1889, Thomas Parkin Bishop, associé à John Ritchie Bisset, alors propriétaires de la Montreal Paper installée dans le moulin banal de Saint-Basile, achète l'ancien moulin des Webb, le reconstruit avec l'aide de Trefflé Hamelin et l'orienté ou continue la production de papier. De cette façon commence une entreprise familiale qui va perdurer pendant près d'un demi-siècle. Ce moulin aurait été agrandi à quatre reprises pour être ensuite abandonné. Peter Allan Herring, décorateur, achète le terrain en 1987 et occupe l'ancien moulin qu'il transforme en résidence qu'il habite dans les années 2000.

Données documentaires

Références bibliographiques

Communication orale : Peter Allan Herring, propriétaire

GIGNAC, Pierre et Jean-François CORBEIL, *Au dit-lieu de Portneuf*, Saint-Raymond, Impressions Borgia/Portneuf 1861, 2012, p. 294-297

S.A., *Album-souvenir centenaire de Portneuf, 1861-1961*, Comité du centenaire, 1961, s.p.

VEILLEUX, Mélanie, "De la pure mais belle folie", *Sofadéco*, octobre 2009

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2013-01-21

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Depuis sa construction, le moulin a connu un bon nombre de modifications dont des agrandissements successifs qui sont difficiles à dater et à discerner en raison de l'omniprésence de la végétation et de la difficulté d'accès au site. Avec le recyclage de cet ancien moulin en résidence privée, il y a eu des changements dans les ouvertures, les matériaux de recouvrement et les types de porte et de fenêtre. À l'exception des épais murs de pierre qui peuvent dater de la première construction de 1871-1872, les autres composantes ne sont pas anciennes.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cet édifice réside dans son histoire, son usage, son style architectural et son contexte. Il s'agit d'un ancien moulin à papier construit en 1871-1872 pour des représentants de la famille Webb. Davantage connu comme le moulin à papier de la famille Bishop qui l'acquiert en 1889, cet édifice rappelle la présence des nombreux moulins à papier de la région. Principalement contrôlée par des familles anglophones, cette industrie a profondément marqué le développement de la municipalité de Portneuf. La bâtisse a été convertie en résidence à la fin des années 1980. Bien que peu d'éléments anciens n'aient été conservés, l'édifice se présente comme un cas assez intéressant de recyclage d'anciens bâtiments industriels. Il est situé dans un cadre enchanteur et boisé, en bordure de la rivière Portneuf.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2012_34048_BISP_0100_01_01



2012_34048_BISP_0100_01_02



2012_34048_BISP_0100_01_04



Moulin Bishop



Moulin Bishop-1



Moulin Bishop and Sons

Gestion des données

Créée le

2012-09-27

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par