

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Portneuf		
Adresse		
120 –	Bishop (rue)	
Dénomination		
Maison Bishop		
Matricule	Cadastre	Année construction
0076-63-1693		entre 1871-1889
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.8633
		46.7192



2013_34048_BISP_0120_01_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Second Empire

Élévations

Nombre d'étages	2.5	Matériau(s) soubassement
Saillies		
auvent		galerie
tourelle/tour		cheminée

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
indéterminé	bardeaux de bois	indéterminé

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
mansardé à quatre versants	bardeaux d'asphalte	à pignon
en pavillon		

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	indéterminé	indéterminé
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux
			Matériau de la fenêtre
			bois
			bois

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

chambranle

colonne ouvragée

mât

Remarques sur le paysage

La maison est au centre d'une végétation dense. Un chemin d'entrée en cercle presque complet tourne devant la maison. Elle est située sur un très vaste terrain isolé situé en retrait de la voie publique.

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction entre 1871-1889

Maître d'oeuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'oeuvre

Notes historiques

Les frères Thomas Parkin Bishop II et Joseph Bishop, venus d'Angleterre, fondent une usine de clous en bordure de la rivière Portneuf après ou en 1843. Thomas Parkin Bishop II épouse Emma Webb en 1850. De ce mariage naîtra Thomas Parkin Bishop III en 1858. En 1867, Ferdinand Piché et son fils Téléspore vendent un terrain près de la rivière Portneuf, dans le rang Saint-Charles, à John Webb, installé depuis 1846 dans la région. Le domaine est agrandi en 1869 et 1871 par les fils de John Webb, soit John Webb II et William Webb, avec l'ajout de deux lots vacants et contigus. En 1871, un moulin à papier (connu comme le moulin Bishop) est construit près de la maison à l'étude. En juillet 1882, François-Xavier Trefflé Hamelin achète le moulin, mais fait faillite sept ans plus tard. En novembre de la même année, Thomas Parkin Bishop III achète la propriété comprenant le moulin, une maison et d'autres bâtiments. C'est la première fois qu'une maison est mentionnée sur ce site et il est fort probable qu'il s'agisse de la maison à l'étude. Cette résidence devient la maison familiale des Bishop. Le bureau de Thomas Parkin Bishop III y est aménagé. Elle est ensuite habitée par les fils du couple et appartient aux intérêts de la famille Bishop jusqu'en 1958-1959. De 1945 à une date indéterminée, la maison est seulement utilisée comme bureau pour les différentes compagnies propriétaires du moulin et de l'usine d'asphalte. En avril 1959, la maison devient la propriété de la Dominion Tar, puis de la Domtar. De 1967 à 1973, probablement, elle est transformée en maison de retraite pour les personnes âgées, puis est achetée en 1977 par Jean-Marc Carpentier. Cette maison aurait donc été construite entre 1871 et 1889, mais d'après le style architectural initial de la propriété, il est fort probable qu'elle date d'entre 1882 et 1889, et qu'elle aurait été édifée du temps de François-Xavier Trefflé Hamelin. Cette hypothèse est d'ailleurs corroborée par la tradition orale telle que répertoriée dans l'étude de Boucher et de Gendreau.

Données documentaires

Références bibliographiques

BOUCHER, Carole et Huguette GENDREAU, *La maison Bishop à Portneuf*, Présenté à Luc Noppen, cours HAR-15662, Université Laval, 6 juillet 1977, 120 p.

GIGNAC, Pierre et Jean-François CORBEIL, *Au dit-lieu de Portneuf*, Saint-Raymond, Impressions Borgia/Portneuf 1861, 2012, p. 294-297

S.A., *Album-souvenir centenaire de Portneuf, 1861-1961*, Comité du centenaire, 1961, s.p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2013-02-04

Remarques sur l'état physique

Quelques éléments en bois manquent de peinture.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

À l'origine, le corps de la maison est un carré surmonté d'une toiture à quatre versants recouvert de planches en bois horizontales. C'est probablement au cours des trois décennies du 20^e siècle, qu'une galerie couverte couvrant toutes les façades est ajoutée, de même que la tour et que l'agrandissement du côté de la façade gauche. Par la suite, les garde-corps et les poteaux de la galerie sont remplacés par les colonnes actuelles. La porte et son portail d'origine font ensuite place aux éléments actuels. Les volets ont été supprimés. Entre 1977 et 2012, cette maison a été assez bien restaurée. Actuellement, le revêtement de la toiture est en bardeaux d'asphalte et les autres composantes sont anciennes ou adéquates.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison tient à son histoire, son style architectural, son authenticité et son contexte. Elle aurait été construite entre 1871 et 1889 pour loger la famille possédant le moulin à papier (moulin Bishop) situé à proximité de la maison, en bordure de la rivière Portneuf. De 1889 jusqu'à la fin des années 1950, elle demeure la propriété de la famille Bishop à qui appartient le moulin à papier et une usine de fabrication de produits d'asphalte. Ayant subi l'effet des modes architecturales au cours du temps, elle est à la fois représentative du courant Second Empire, remarquable à la toiture mansardée à quatre versants, et du courant éclectique victorien. Assez bien restaurée, cette maison se trouve dans un environnement boisé, sur un vaste terrain situé bien à l'écart de la voie publique.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

À l'exception du bardeau d'asphalte, conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.

Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2013_34048_BISP_0120_01_01



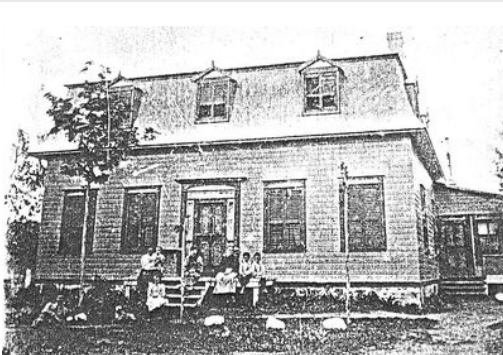
2013_34048_BISP_0120_02_01



2013_34048_BISP_0120_02_02



2013_34048_BISP_0120_13



Maison Bishop, 1899



Maison Bishop-1, 1977

Gestion des données

Créée le

2013-02-04

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par