

MRC de Portneuf

Base de données patrimoniales

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Portneuf		
Adresse		
207 –	1re Avenue	
Dénomination		
Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs		
Matricule	Cadastre	Année construction
9873-85-9583		en 1927-1928
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.8846
		46.6934



2012_34048_1AVN_0207_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)	religieuse
Typologie constructive (structure apparente)	charpente d'acier
Typologie formelle (courant architectural dominant)	Néoclassicisme

Élévations

Nombre d'étages	2	Matériau soubassement	pierre
Saillies	clocher		avancée
	perron		porche/tambour

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
pierre de taille	pierre de taille	pierre de taille

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à deux versants droits	tôle à la canadienne	aucune
	tôle en plaque	

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	à arc en plein cintre	à panneaux sans vitrage	bois
	à arc en plein cintre	à panneaux à double vantail	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	à arc en plein cintre	fixe	à petits carreaux
	rectangulaire	indéterminé	à petits carreaux
			Matériau de la fenêtre
			bois
			bois

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

corniche

croix

fronton

girouette

Remarques sur le paysage

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction

en

1927-1928

Maître d'oeuvre

Émile-Georges Rousseau

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'oeuvre

architecte

Notes historiques

Une chapelle dédiée à la Nativité de Notre-Dame est construite en 1674 dans le domaine seigneurial de Portneuf situé sur la rive est de l'embouchure de la rivière Portneuf. Elle est visitée par des missionnaires récollets jusqu'à l'édification d'un presbytère-chapelle à Cap-Santé en 1709, implanté plus proche de la population grandissante. La chapelle de 1674 est alors abandonnée. Avec tous les développements industriels et agricoles de la première moitié du 19e siècle, le territoire de Portneuf devient de plus en plus peuplé. Pour cette population grandissante, une église est construite en 1860 sur le site de l'église actuelle, d'après les plans de Raphaël Giroux. Un bon nombre d'habitants participent à la construction, par des corvées. En 1861, on assiste à la création de la paroisse de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs par détachement de la paroisse de Sainte-Famille de Cap-Santé et de Saint-Joseph de Deschambault. En 1927, l'église est entièrement détruite par le feu. Aussitôt, les plans d'un nouveau temple sont commandés. L'architecte Émile-Georges Rousseau les conçoit, alors que les travaux de construction sont confiés à l'entrepreneur Philippe Roberge. En juillet 1928, la compagnie Caron de Nicolet est choisie pour la décoration intérieure et la finition de l'église, d'après le devis de Rousseau. En 1952, l'église est rénovée par le même architecte.

Données documentaires

Références bibliographiques

BOURQUE, Hélène et Paul LABRECQUE, *Inventaire et évaluation patrimoniale des églises de la MRC de Portneuf*, Préparé pour le Comité multisectoriel du patrimoine religieux de Portneuf, 2000

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2013-01-23

Remarques sur l'état physique

La conservation de plusieurs éléments en bois (surtout les fenêtres) est menacée par le manque d'entretien. Quelques composantes en tôle manquent de peinture.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Tous les éléments en place sont anciens.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de l'église de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs tient à son histoire, son usage, son intérêt architectural, son authenticité et son contexte. Il s'agit du troisième lieu de culte catholique à être édifié sur le territoire de la municipalité de Portneuf. Cette église fut construite en 1927-1928 selon les plans de l'architecte Émile-Georges Rousseau pour remplacer une église plus ancienne datant de 1860. Le style de l'église est représentatif du courant néoclassique fort populaire en architecture religieuse catholique au Québec durant le 19e siècle et les premières décennies du 20e siècle. L'église forme avec le presbytère et plusieurs maisons édifiées au 19e siècle, un chapelet de constructions anciennes intéressantes situées en bordure du chemin principal du village de Portneuf. Enfin, cette église se trouve dans un excellent état d'authenticité, la majorité de ses composantes anciennes ayant été conservées.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre tous les éléments en bois et en tôle qui manquent de peinture.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2012_34048_1AVN_0207_01_01



2012_34048_1AVN_0207_01_02



2012_34048_1AVN_0207_02



2012_34048_1AVN_0207_08



2012_34048_1AVN_0207_09_02



Église actuelle, ap1927

Gestion des données

Créée le

2012-09-26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par