

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Portneuf		
Adresse		
455 -	2e Avenue	
Dénomination		
Matricule	Cadastre	Année construction
9772-94-2289		en 1915
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.8973
		46.6834



2012_34048_2AVN_0455_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Courant cubique

Élévations

Nombre d'étages	2,5	Matériau(s) de base	indéterminé
Saillies			
auvent			cheminée
galerie			tourelle/tour

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois
	fibre de bois pressé	

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
en pavillon	bardeaux d'asphalte	à croupe/demi-croupe

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	plane avec vitrage	contemporain
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux
			Matériau de la fenêtre
			bois

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

chambranle

planche cornière

corniche

console

Remarques sur le paysage

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction

en

1915

Maître d'oeuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'oeuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite en 1915. Elle est connue pendant un temps comme le Tea Room des demoiselles Louise et Gertrude Webb. Cet établissement était ouvert aux touristes. Ensuite, la situation de la maison en bordure du fleuve en fait l'endroit propice à l'ouverture d'un sanatorium pour les tuberculeux. Il a notamment été tenu par des demoiselles Wolf de Valcartier.

Données documentaires

Références bibliographiques

Communication personnelle : Molly Richard

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2013-01-22

Remarques sur l'état physique

Plusieurs composantes en bois (corniche, chambranles, fenêtres des lucarnes) manquent de peinture.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Autrefois, la toiture et les poteaux de l'auvent étaient recouverts de bardeaux de bois et toutes les fenêtres étaient à guillotine. Actuellement, la majorité des fenêtres, la porte, le revêtement en bardeaux d'asphalte sont contemporains. Le revêtement en bardeaux de bois, l'auvent en lattes de bois, les chambranles, les planches cornières, les fenêtres des lucarnes, la corniche avec consoles sont anciens.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt architectural, son ancienneté et son état d'authenticité. Elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou « Four-square house ». Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Elle aurait été construite en 1915 (rôle d'évaluation). Plusieurs composantes anciennes ont été préservées.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens (revêtement en bardeaux de bois, auvent, corniche avec consoles, fenêtres des lucarnes, chambranles, planches cornières) et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture et sur l'auvent.

Uniformiser les fenêtres avec des modèles à guillotine.

Installer une porte de style traditionnel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2012_34048_2AVN_0455_01



2012_34048_2AVN_0455_02



2012_34048_2AVN_0455_08



2012_34048_2AVN_0455_09_01



2012_34048_2AVN_0455_09_03



English Tea Room des mlle Webb

Gestion des données

Créée le

2012-09-26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par