

### Données administratives

#### Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Portneuf		
Adresse		
4 -	2e Avenue	
Dénomination		
Matricule	Cadastre	Année construction
0073-95-3362		entre 1820-1880
Statut(s) juridique(s)	Coordonnées GPS	
sans statut	-71.8581	
	46.6934	



2012\_34048\_2AVN\_0004\_01

Type de bien Bâtiment principal

### Données architecturales et paysagères

#### Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Tradition québécoise

#### Élévations

Nombre d'étages	1,5	Matériau(s) soubassement
Saillies		
volume annexe		auvent
galerie		cheminée

#### Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales
fibre de bois pressé	planches de bois verticales	planches de bois verticales

#### Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à deux versants droits	tôle pincée	à pignon
	tôle profilée	

#### Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	plane avec vitrage	bois
	rectangulaire	porte fenêtre	contemporain
Fenêtres	rectangulaire	plane avec vitrage	contemporain
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux
	rectangulaire	fixe	contre-fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux
			Matériau de la fenêtre
			bois
			bois
			bois

### Données architecturales et paysagères

#### Ornementation

Ornement(s)

chambranle

planche cornière

moulure

#### Remarques sur le paysage

Cette maison est implantée sur une colline isolée et ombragée de nombreux arbres qui surplombe la 2e Avenue (ou route 138).

#### Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Atelier

### Données historiques

#### Construction

Année construction entre 1820-1880

Maître d'oeuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'oeuvre

#### Notes historiques

### Données documentaires

#### Références bibliographiques

### Évaluation du potentiel patrimonial \*

#### État physique

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

Date évaluation

2013-01-22

Remarques sur l'état physique

Le revêtement en tôle de la toiture et quelques composantes en bois manque de peinture.

#### État d'authenticité

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement de la toiture en tôle pincée, les fenêtres à battants à grands carreaux, d'autres fenêtres en bois, les chambranles, le revêtement en planches de bois horizontales, la porte d'entrée principale de la partie la plus ancienne, le revêtement en planches de bois verticales sont anciens. La maison a été successivement agrandie vers la droite. Plusieurs de ces volumes annexes semblent anciens. Les fenêtres à manivelle, les portes fenêtres, plusieurs portes, les grandes vitres fixes de la véranda sont contemporaines. Un bon nombre de fenêtres présentes sur les bâtiments secondaires et sur le dernier agrandissement de la maison semblent provenir d'un ancien lieu de culte. L'atelier pourrait être une construction récente composée de matériaux anciens récupérés sur de vieux bâtiments.

#### Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison tient à son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Il s'agit d'une maison traditionnelle québécoise ou vernaculaire américaine probablement construite entre la deuxième moitié du 19e siècle et le début du 20e siècle. Quelques composantes anciennes ont été préservées.

#### Valeur patrimoniale

Exceptionnelle  Supérieure  Bonne  Moyenne  Faible  Aucune

#### Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens (fenêtres à battants, fenêtres en bois, rosace, porte de l'entrée principale, tôle pincée, chambranles, planches cornières, revêtements extérieurs en bois) et veiller à leur entretien.

Conserver le bâtiment secondaire et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre tous les éléments en bois ou en tôle qui manquent de peinture; Supprimer les auvents en tissu.

Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux.

Uniformiser les types de revêtement de toiture en favorisant un revêtement en tôle traditionnelle.

Uniformiser les types de portes en choisissant des portes de style traditionnel.

Réouvrir les galeries fermées par des baies vitrées.

\* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

## Photographies



2012\_34048\_2AVN\_0004\_01



2012\_34048\_2AVN\_0004\_02



2012\_34048\_2AVN\_0004\_06



2012\_34048\_2AVN\_0004\_08\_02



2012\_34048\_2AVN\_0004\_08\_04



2012\_34048\_2AVN\_0004\_10

## Gestion des données

Créée le

2012-09-25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par