

### Données administratives

#### Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Portneuf		
Adresse		
345 –	Saint-Charles (rue)	
Dénomination		
Matricule	Cadastre	Année construction
9875-43-8651	2981529	entre 1880-1920
Statut(s) juridique(s)	Coordonnées GPS	
sans statut	-71.8905	
	46.7092	



2013\_34048\_STCH\_0345\_08

Type de bien bâtiment principal

### Données architecturales et paysagères

#### Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Courant cubique

#### Élévations

Nombre d'étages	2	Matériau(s) soubassement	indéterminé
Saillies			
auvent			cheminée
galerie			volume annexe

#### Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois
planches de bois horizontales		planches de bois horizontales

#### Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à croupe	tôle pincée	triangulaire
en pavillon	tôle profilée	

#### Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)	
	rectangulaire	plane avec vitrage	contemporain	
	rectangulaire	porte fenêtre	contemporain	
Fenêtres	rectangulaire	à panneaux avec vitrage	bois	
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	contemporain
	rectangulaire	indéterminé	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	vitrine commerciale	sans carreaux	bois

### Données architecturales et paysagères

#### Ornementation

Ornement(s)

chambranle

#### Remarques sur le paysage

Cette maison est implantée en bordure de la rue Saint-Charles où se trouve une concentration de maisons anciennes dans ce qui apparaît avoir été une section du noyau villageois de Portneuf-Station.

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

### Données historiques

#### Construction

Année construction entre 1880-1920

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut du maître d'oeuvre

#### Notes historiques

### Données documentaires

#### Références bibliographiques

### Évaluation du potentiel patrimonial \*

#### État physique

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

Date évaluation

2014-06-02

Remarques sur l'état physique

#### État d'authenticité

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Les composantes anciennes sont: revêtement de la toiture, revêtement en planches de bois horizontales, le revêtement extérieur en bardeaux de bois, des fenêtres en bois avec des carreaux, une porte à panneaux, les chambranles. La façade droite a été modifiée suite à des agrandissements dans les ouvertures. Les composantes contemporaines sont: portes en pvc, plusieurs fenêtres, tôle de l'auvent.

#### Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et un certain degré d'authenticité. Cette maison a probablement été construite entre 1880 et 1920. Elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou « Four-square house ». Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Quelques composantes anciennes ont été conservées.

#### Valeur patrimoniale

Exceptionnelle  Supérieure  Bonne  Moyenne  Faible  Aucune

#### Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien.

Conserver la volumétrie générale.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Revenir aux dimensions d'origine des ouvertures de la façade droite; Installer une galerie à l'étage pour relier la façade principale à la façade droite; Munir la galerie de garde-corps en bois de style traditionnel; Remplacer les portes contemporaines par des modèles en bois de style traditionnel avec un grand vitrage; Uniformiser le modèle de fenêtre avec le modèle à battants en bois avec imposte (voir le modèle qui est encore en place); Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur l'auvent; Sur la galerie du rez-de-chaussée, installer un garde-corps du même modèle que celui choisi pour la galerie de l'étage; Terminer les travaux d'installation du revêtement extérieur en choisissant le bardeaux de bois ou la planche de bois horizontale; Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

\* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

## Photographies



2013\_34048\_STCH\_0345\_01



2013\_34048\_STCH\_0345\_02



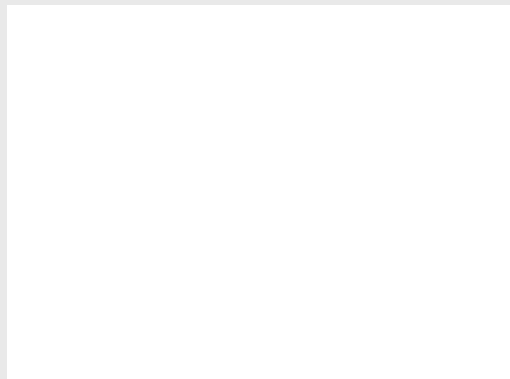
2013\_34048\_STCH\_0345\_06



2013\_34048\_STCH\_0345\_08



2013\_34048\_STCH\_0345\_13



## Gestion des données

Créée le

2013-11-05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par