

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Saint-Basile		
Adresse		
301 -	Église (rue de l')	
Dénomination		
Maison Hector-Piché		
Matricule	Cadastre	Année construction
0380-71-3490		vers 1921
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.8224
		46.7557



2012_34038_ÉGLR_0301_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Éclectisme victorien et néo-Queen Anne

Élévations

Nombre d'étages	1,5	Matériau(s) soubassement
Saillies		
tourelle/tour		logette
galerie		auvent

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales
		parement de plastique ou vinyle

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	triangulaire
coupole/dôme		

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	à panneaux avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux
			Matériau de la fenêtre
			bois
			contemporain

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

chambranle

entablement

planche cornière

colonne ouvragée

Remarques sur le paysage

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction

vers

1921

Maître d'oeuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'oeuvre

Notes historiques

Cette maison aurait été construite pour Hector Piché, industriel de Saint-Basile, fils de Jean-Baptiste Piché et d'Éléonore Roy, qui possédaient le moulin à farine François-Xavier Piché. En produisant de l'électricité avec la chaussée de ce moulin, Hector Piché devient le premier producteur d'électricité de la paroisse. Il opère également le moulin à carder situé devant le moulin à farine. À son décès en 1932, la maison est léguée à son épouse Claudia (alias Clothilde Delisle) qu'il avait épousé en 1891. Elle est ensuite habitée par Laurentine Matte, la fille adoptive du couple, et son époux, le notaire Henri Lefebvre qui y aménage son bureau en 1935, année de leur mariage. Après le décès de celui-ci, Laurentine Matte Piché loue un local à Bruno Leclerc pour opérer son salon de coiffure. Par la suite, la maison est vendue et plusieurs propriétaires se succèdent. Selon le rôle d'évaluation, cette résidence aurait été construite en 1921, mais nous ne sommes pas certains de cette date.

Données documentaires

Références bibliographiques

MARCOTTE, Yves, *Les meuniers Piché*, Version préliminaire, novembre 2012

S.A., *Miroir sur 150 ans d'Histoire*, Société d'Histoire St-Basile de Portneuf, Saint-Basile, 1996, p. 438

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2012-12-17

Remarques sur l'état physique

Plusieurs éléments en bois (revêtement extérieur, entablement, planches cornières) manquent de peinture. L'entablement en bois de l'auvent est pourri à quelques endroits.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le garde-corps est un ajout assez récent et n'est pas approprié pour le style de la maison. Une ouverture de porte sur la façade droite a été condamnée. Le revêtement de la toiture en bardeaux d'asphalte, quelques fenêtres, le revêtement en vinyle de la façade droite, le revêtement de l'auvent sont contemporains. Certaines fenêtres à guillotine en bois, les chambranles, le revêtement extérieur en planches de bois, l'auvent, l'entablement, la porte principale sont anciens et probablement d'origine. Une chambranle de la façade droite a été supprimée.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison tient à son style architectural, son ancienneté et un certain degré d'authenticité. Avec la tourelle, la multiplications des lucarnes et des saillies, ainsi que la grange galerie couverte, elle est représentative du courant éclectique victorien, un style architectural populaire chez la classe bourgeoise au début du 20e siècle. Elle aurait été construite vers 1921 pour Hector Piché, un important industriel de Saint-Basile. Quelques composantes anciennes ont été conservées.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens actuels (porte, fenêtres en bois, chambranles, auvent, entablement, poteaux de galerie, revêtement extérieur en bois, épi de la tourelle) et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

Supprimer le garde-corps de modèle inadéquat.

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.

Revenir au revêtement en planches de bois horizontales sur la façade droite et rétablir la chambranle manquante autour de l'ouverture de la fenêtre.

Remplacer l'entablement de l'auvent par un modèle semblable.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2012_34038_ÉGLR_0301_01



2012_34038_ÉGLR_0301_02



2012_34038_ÉGLR_0301_08



2012_34038_ÉGLR_0301_09



301 de l'Église

Gestion des données

Créée le

2012-09-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par